



Scène de tournage au Parc Au fil de l'eau. Julien, derrière la caméra une partie de son équipe

## Julien Bury

### Passionné de cinéma, il réalise un court-métrage

**Julien Bury, élève de terminale au lycée Saint-Pierre, nourrit une passion pour le cinéma et plus précisément pour la réalisation cinématographique. Tranquille, bien dans sa tête, ce jeune Yffiniacais démontre un engouement certain lorsqu'on le branche en mode « vidéo ». A 17 ans, il vient de réaliser son premier gros projet court-métrage.**

On sent que c'est son univers. « Depuis tout jeune, le cinéma m'intéresse mais je me suis vraiment passionné dans la production et la découverte de films il y a un peu plus de deux ans, où, avec ma sœur et mon frère, j'ai commencé à écrire quelques petites vidéos et à les réaliser. »



Cinéphile par excellence, Julien apprécie tous les genres cinématographiques et a un faible pour Stanley Kubrick, Steven Spielberg ou encore Damien Chazelle. Mais le vrai déclic s'est produit lorsqu'il a assisté à la projection du film *The Perks of being a wallflower* ou *Le monde de Charlie* en français. « Je ne saurais pas expliquer pourquoi, c'est un ensemble de choses, une très jolie comédie empreint d'émotions avec des personnages extrêmement attachants ». Bien décidé d'aller jusqu'au bout de son rêve, Julien s'est donc lancé, il y a quelques mois, dans la réalisation de son projet, un vrai court-métrage.

#### Le synopsis

*Déréalité*, titre du film, met en avant une machine permettant de revivre une expérience passée. Concrètement, nous sommes à l'aube de l'an 2030. Une jeune adolescente, du nom de Julia, grâce à cette machine qui n'est autre qu'un casque, va revivre le meilleur moment de sa vie : lorsque son ami était encore en vie. Vous l'avez compris, ce n'est pas un film drôle mais un film où se mêlent des moments joyeux, d'autres tristes et poignants. Cette idée de scénario a été adoptée avec enthousiasme par l'équipe de tournage, qui n'est autre qu'un groupe d'amis.

#### Un tournage quasi «pro»

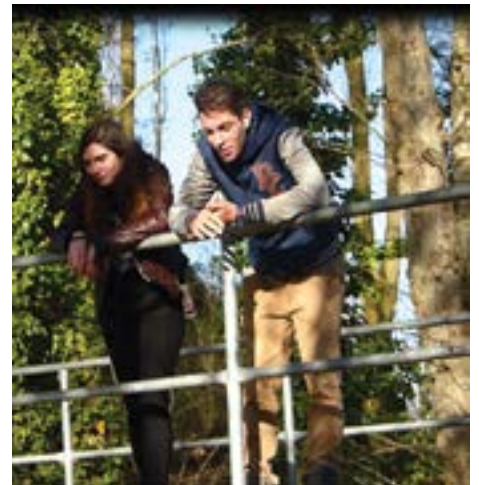
Réalisateur, scénariste, ingénieur son, maquilleuses, musicien, régisseur, acteurs... ce groupe de lycéens s'est réuni début janvier durant trois jours pour le tournage au Parc Au fil de l'eau, décor repéré de longue date. Un petit projecteur, une caméra à l'épaule, une perche pour le micro... le matériel est là et le résultat est quasi « pro ». Rien n'a été laissé au hasard et pour chaque séquence, les différents plans à tourner ont été définis : pour la scène 1, plan large avec un plan séquence suivant un personnage marchant d'un pas lourd ; plan travelling se déplaçant à grande vitesse pour la scène 3... Pour ces apprenti(e)s, ces trois jours de tournage, malgré le froid glacial, ont été une superbe expérience. Ce fut aussi l'occasion pour certains de faire plus ample connaissance et de découvrir le monde de la vidéo. « Il s'agit du projet le plus ambitieux que j'ai réalisé à ce jour (même s'il n'est pas encore fini). » Le

court-métrage, d'une durée d'environ 7 mn (pour plus de 10h de tournage) sera visible sur Internet en libre diffusion l'été prochain.

#### Vers le rêve hollywoodien ?

Ce court-métrage n'est pas son premier et sûrement pas son dernier. Et même si son rêve est de passer derrière la caméra et de diriger une vraie équipe, Julien a conscience de la difficulté à se faire une place dans ce milieu. Alors pour l'instant, ce jeune homme va poursuivre son petit bonhomme de chemin, partageant son temps entre ses études d'informatique et sa passion pour le 7<sup>e</sup> art.

**L'équipe du tournage :** Julien Bury (réalisateur), Antoine (scénariste), Julie et Morgane (actrices), Ewen (perchiste), Yanis (musicien), Tom et Alexandre (acteurs), Maëwenn (graphiste), Pauline et Océane (maquilleuses)



Julie et Alexandre, sur les lieux du tournage... un joli plan avec des couleurs chatoyantes